

## ÉVÉNEMENTS

**Ciné-club:** Dans le cadre du programme de Médiation culturelle de la Ville de Montréal, en collaboration avec le ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine, le Cinéma Excentris offre des **séances gratuites** aux aînés. 65 ans et plus.

**Godin** LE 24 MAI À 13H

SIMON BEAULIEU 2011, QUÉBEC, 75 MIN, V.O. FRANÇAISE.  
DIST. : LES FILMS DU 3 MARS

Ce documentaire porte sur le poète et homme politique Gérald Godin. Sa vie et son œuvre auront été marqués par son engagement viscéral envers le Québec. Un portrait saisissant de celui qu'on appelait le député-poète.



DOCVILLE 2012



RENCONTRES INTERNATIONALES  
DU DOCUMENTAIRE DE MONTRÉAL  
MONTREAL INTERNATIONAL DOCUMENTARY FESTIVAL

**Docville** LE 31 MAI À 19H00

Les meilleurs documentaires de l'année en première montréalaise. [www.ridm.qc.ca/fr/docville](http://www.ridm.qc.ca/fr/docville)

MÉLIÈS  
— ★ —  
RESTAURANT BAR

## PROCHAINEMENT

**Las Acacias**

DE PABLO GIORGELLI

—

**Tomboy**

DE CÉLINE SCIAMMA

—

**Moonrise Kingdom**

DE WES ANDERSON



[WWW.CINEMAEXCENTRIS.COM](http://WWW.CINEMAEXCENTRIS.COM)

[FACEBOOK.COM/CINEMAEXCENTRIS](https://FACEBOOK.COM/CINEMAEXCENTRIS)

[TWITTER.COM/CINEMAEXCENTRIS](https://TWITTER.COM/CINEMAEXCENTRIS)

### BILLETTERIE

OUVERTURE 30 MINUTES

AVANT LA REPRÉSENTATION DU JOUR.

INFORMATIONS : 514 847-2206

3536, BOULEVARD ST-LAURENT

MONTRÉAL (QUÉBEC) H2X 2V1

### TARIFICATION

ADMISSION GÉNÉRALE : 11\$

MATINÉE AVANT 18H (LUN-VEN) : 9\$

ENFANT (12 ANS ET MOINS) : 6\$

ÉTUDIANT ET ÂGE D'OR : 8.50\$

LUNDI SPÉCIAL : 9\$

JOURS FÉRIÉS : TARIF RÉGULIER

CINÉ-CARTE : 6 ENTRÉES POUR 44\$

LE CINÉMA PARALLÈLE, OPÉRATEUR DU CINÉMA EXCENTRIS, REMERCIE  
MINISTÈRE DE LA CULTURE, DES COMMUNICATIONS ET  
DE LA CONDITION FÉMININE DU QUÉBEC -  
VILLE DE MONTRÉAL - MINISTÈRE DES AFFAIRES MUNICIPALES  
RÉGIONS ET OCCUPATION DU TERRITOIRE - SODEC -  
LA FONDATION DANIEL LANGLOIS - CONSEIL DES ARTS DU CANADA -  
TÉLÉFILM CANADA - CONSEIL DES ARTS DE MONTRÉAL

# LE CINÉMA

# EXCENTRIS EST

CINÉMA  
EXCENTRIS

# DE RETOUR !



MAI 2012

CINÉMA  
EXCENTRIS

CINÉMA

## Habemus Papam DÈS LE 4 MAI

NANNI MORETTI 2011, FRANCE, ITALIE, 102 MIN, V.O. FRANÇAISE ET ITALIENNE, S.-T.F. DIST: LES FILMS SÉVILLE. AVEC: MICHEL PICCOLI, NANNI MORETTI, JERZY STUHR.

★ SÉLECTION OFFICIELLE - CANNES 2011

Après la mort du Pape, le Conclave se réunit afin d'élire son successeur. Enfin, un cardinal est élu! Mais ce dernier ne semble pas prêt à supporter le poids d'une telle responsabilité. Angoisse? Dépression? Peur de ne pas se sentir à la hauteur? Le monde entier est bientôt en proie à l'inquiétude.

FILMOGRAPHIE: APRILE (1998), LA CHAMBRE DU FILS (2001), LE CAÏMAN (2006).



## Mouvements intérieurs DÈS LE 9 MAI

PIERRE HÉBERT 2012, QUÉBEC, 72 MIN, SANS DIALOGUE. DIST: VIDÉOGRAPHE

Présentation de 6 films issus de la série *Lieux et monuments*: La statua di Giordano Bruno (2005), Herqueville (2008), Praha-Florenc (2010), Place Carnot-Lyon (2011), Rivière au tonnerre (2011), Triptyque II (2012).

## Pater DÈS LE 11 MAI

ALAIN CAVALIER 2011, FRANCE, 105 MIN, V.O. FRANÇAISE. DIST: FUNFILM DISTRIBUTION. AVEC: VINCENT LINDON, ALAIN CAVALIER, BERNARD BUREAU.

Pendant une année, ils se sont vus et ils se sont filmés. Le cinéaste et le comédien, le président et son Premier ministre, Alain Cavalier et Vincent Lindon. Dans *Pater*, vous les verrez à la fois dans la vie et dans une fiction qu'ils ont inventée ensemble.

FILMOGRAPHIE: LIEUX SAINTS (2007), HUIT RÉCITS APRÈS (2006), LE FILMEUR (2004), THÉRÈSE (1986).



## Ces Crimes sans honneur DÈS LE 11 MAI

RAYMONDE PROVENCHER 2012, QUÉBEC, 69 MIN, V.O. ALLEMANDE, SUÉDOISE, ANGLAISE, S.-T.F. DIST: LES FILMS DU 3 MARS. ★ SÉLECTION OFFICIELLE - HOT DOCS 2012

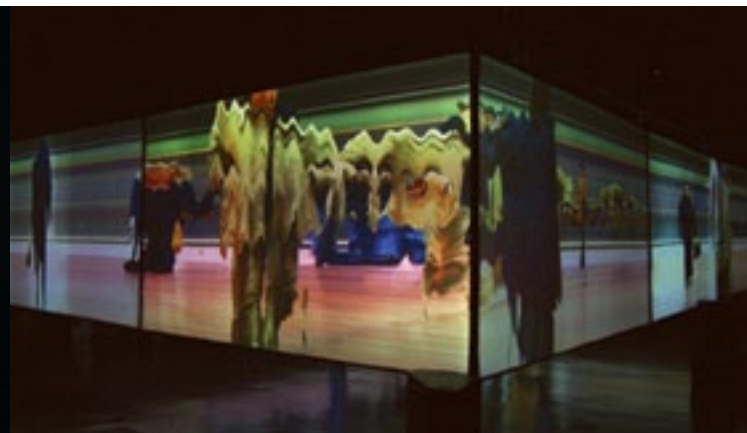
Des crimes d'honneur sont commis contre des jeunes filles ou des femmes partout dans le monde et leur nombre est en constante augmentation. Aruna (chrétienne d'origine indienne vivant au Canada), Necla (Turque vivant en Allemagne), Sara (Kurde établie en Suède) et Arkan (un jeune Kurde élevé «à la suédoise») ont eu le courage de défier les traditions criminelles de leur communauté et ont décidé de dénoncer et d'agir contre ces crimes haineux, prenant le risque d'être ostracisés.

FILMOGRAPHIE: GRACE, MILLY, LUCY ... DES FILLETTES SOLDATES (2011), WAR BABIES... NÉS DE LA HAINE (2003).

## CINECHAMBER DÈS LE 22 MAI

DE RECOMBINANT MÉDIAS LABS, EN COLLABORATION AVEC MUTEK. DIRECTEUR ARTISTIQUE: NAUT HUMON

CINECHAMBER est une expérience audiovisuelle panoramique portée par 10 écrans immergeant le spectateur de toutes parts. Véritable plateforme dynamique, elle permet à l'artiste de franchir les frontières du langage cinématographique habituel, lui offrant la liberté de manipuler les trajectoires de l'image, de la lumière et du son. Ce dispositif fonctionne comme un laboratoire où de nombreuses productions et performances seront présentées.



## Et maintenant on va où? DÈS LE 25 MAI

NADINE LABAKI 2011, FRANCE, LIBAN, 110 MIN, V.O. FRANÇAISE. DIST: MÉTROPOLE FILMS. AVEC: CLAUDE BAZ MOUSSAWBAA, LEYLA HAKIM, NADINE LABAKI. ★ PRIX DU PUBLIC - TORONTO 2011 ET PRIX DU JURY OECUMÉNIQUE - MENTION SPÉCIALE CANNES 2011

Avec pour toile de fond un pays déchiré par la guerre, le film raconte la détermination sans faille d'un groupe de femmes, de toutes religions, à protéger leur famille et leur village des menaces extérieures. Faisant preuve d'une grande ingéniosité et unies par une amitié indéfectible, elles n'auront qu'un objectif: distraire l'attention des hommes et leur faire oublier leur colère et leur différence.

FILMOGRAPHIE: CAMEL (2007).

## ÉVÉNEMENTS

### Exposition Mouvements intérieurs DÈS LE 9 MAI

Présentation de la série *Tropismes* de Pierre Hébert, dédiée à la mémoire de l'écrivaine Nathalie Sarraute. Pierre Hébert a dessiné des personnages submergés par les gigotements intérieurs que Sarraute nomme tropismes. Ils sont au nombre de 100 et sont exposés dans le hall d'excentris. Entrée libre.



### La pouBELLE Province LE 18, 19 ET 20 MAI

DENIS BLAQUIÈRE 2012, QUÉBEC, 80 MIN, V.O. FRANÇAISE. DIST.: ARGUS FILMS.

Les Québécois sont parmi les champions producteurs de déchets dans le monde. Comment en sommes-nous arrivés là? Ce documentaire choc, mais nécessaire, tente de répondre à cette question et cherche aussi à démontrer que notre responsabilité collective ne s'arrête pas au bord du trottoir.